



UNDERSTATED LUXURY

de wooncouture van
Suzanne Loggere

Wanneer je wordt beschouwd als de *leading lady* van het Nederlandse interieurdesign, scheidt dat verplichtingen. En: die maakt Suzanne Loggere helemaal waar. Ze woont, met haar man, in een Goois koetshuis dat ze omturnde tot een heus designpaleis.

Fotografie: José van Riele | Tekst: Lilian Polderman





De strakke keuken. **Rechts:** Oogstrelend tafelgoed uitgesteld op het werkblad. **Linkerpagina:** Doorkijk naar de eetkamer met hoge stoelen van Marie's Corner. **Vorige pagina's:** In de woonkamer gordijnen van linnen 'Laveno Mache' van C&C Milano, bureau 'Oiseau de feu' in zilver krokoleer van Élitis en hoekbank 'Arhus' en chaise longue 'Sam' van Pau. Kussens van Etro, Dominique Kieffer en Véral de Belval. **Openingspagina:** Suzanne op bank 'Memphis' van Marie's Corner.

Suzanne Loggere heeft een paar duidelijke vuistregels. Een opgeruimd huis is daar een van. En die regel geldt helemaal in haar eigen woning. 'Rommel in huis is voor mij hetzelfde als een prachtige zijden jurk op de bodem van de kast laten liggen. Zonde. Je moet respect hebben voor mooie materialen.' En Loggere kan het weten. Met haar bedrijf CDLC (Colour Deco Loggere Concept) is zij een van de *leading ladies* van het Nederlandse interieur en met Loggere Wilpower is zij importeur en agent van stoffen- en behangcollecties van merken als Etro, Élitis, Métaphores, Rubelli, C&C Milano en Neisha Crosland. Loggere: 'Met prachtige stoffen wil ik couture creëren voor het interieur.' Alsof ze het daar nog niet druk genoeg mee heeft, besloot ze ook haar eigen huis weer eens onder handen te nemen. Suzanne: 'Het huis doe ik er als hobby bij. Is een kamer nog niet af? Dan doe ik gewoon de deur dicht.'

Al meer dan twintig jaar woont Suzanne Loggere in haar karakteristieke koetshuis in het Gooi. Het huis is prachtig gelegen in het groen, in een gebied van Natuurmonumenten. 'We hebben een heel park achter ons huis. Doordat de woning bovendien omringd is met terrassen, kan ik eigenlijk altijd wel ergens in de zon zitten.' Het pand dat van buiten typisch Goois

oogt, verrast door de royale binnenruimte. Onlangs trok ze het gedeelte dat voorheen door haar ouders werd bewoond bij haar eigen woning. 'De kinderen worden groter en zullen over een paar jaar het huis uit zijn. Het interieur ontstaat nu puur vanuit mijn passie voor het vak.'

Loftsfeer

De showroom in landhuis Gooilust is vooral een fraaie vingeroefening in het gebruik van rijke stoffen en behang in een klassieke setting, overigens wel altijd gecombineerd met de trendy accessoires waar Suzanne zo van houdt. In haar eigen huis kiest Suzanne Loggere meer voor de sfeer van een loft. Suzanne: 'Ik houd ook van die rustigere sfeer. Daarom heb ik me echt aan basiskleuren gehouden.'

De nieuwe woonkamer is een oase van licht. De muren zijn oud gemaakt door twee Belgische decoratieschilders. Daardoor lijkt het of ze van leisteen zijn. De lichte gordijnen zijn nonchalant, maar wel van een prachtig linnen van C&C Milano. Boven de eettafel hangen de korsetlampen 'Lola' van Brand van Egmond. De overheersende zandtinten worden slechts doorbroken door de kleur van de planten en één turkooizen vaas. En niet te vergeten het groen van



het park rond het huis, dat als het ware naar binnen wordt getrokken. Al met al is het een typisch staaltje van de woonstijl waar Loggere voor staat: *understated luxury*.

Een kleed voor de haard is een must volgens de interieurspecialiste. 'Daarmee creëer je een eilandje. Ik adviseer altijd om intieme hoekjes te maken. Daar heb ik er veel van in dit huis.' Op de enorme bank prijken kussens van allerlei stoffen. Suzanne: 'Ik kan niet zonder kussens, die vormen voor mij echt een onderdeel van het verhaal. De materialen moeten textuur hebben, lekker aanvoelen en aaibaar zijn.' Vormt de hoek voor de haard een van Loggere's favoriete plekjes, die van haar man bevindt zich achter de piano. 'Huibert speelt elke avond. Ook de conga's naast de piano zijn van hem. Wat je hem ook geeft, hij kan overal muziek uit halen.'

Het schilderij boven de piano onderstreept zijn interesse nog eens. Het werd in opdracht gemaakt door Erik Renssen, een favoriet van de bewoners.

Opvallend in het hele interieur is de verlichting. Want hoewel het een uitgesproken traditioneel huis is, is alle verlichting modern. Loggere: 'Traditioneel mag best, maar dan wel gecombineerd met design.'

Naast de grote zitkamer bevindt zich de keuken



'Ik ben dol op intieme hoekjes met lekkere kussens en kaarsen'



met zijn zwart-witte tegels, koperen pannen en zware fornuis. Hij loopt over in een kleine ruimte met een uitnodigende hoge tafel en veel familiefoto's in zwarte lijsten. En wanneer Loggere wil wegzakken in een bank in een kamer die kleiner en intiemer is dan de zitkamer, dan kiest ze de aangrenzende bijkamer. Hier domineert zwart-witfotografie op een bijzonder grijs behang van Élitis. De wandbekleding smeekt erom aangeraakt te worden, al is het maar om te checken of het nu wel of niet van huid gemaakt is. Het zijn de paars-rose kussens die de kamer een uitgesproken vrouwelijke sfeer geven, iets wat nog eens wordt versterkt door de bos rozen op tafel in exact dezelfde kleur. 'Voor mij is sfeer ontzettend belangrijk', zegt Suzanne.

Veel van de authentieke elementen in het huis zijn bewaard gebleven. 'Toen we hier kwamen wonen, lag die tegelvloer er al', zegt Loggere: 'Dit huis heeft een ziel, sommige dingen kloppen en andere juist niet, maar dat geeft juist iets extra's.'

Uitgesproken allure heeft ook de entree van het huis met de immense, oude koetsdeuren. Aan de wand hangt nog de tuigkast die stamt uit 1850. In het midden van de ruimte staat een biljarttafel. 'Daar hebben de jongens altijd veel plezier van gehad.' Hier is

Loggere Wilpower ook ooit begonnen. 'Waar nu het biljart staat, was toentertijd de allereerste showroom.'

De blikvanger in de ruimte is echter de spectaculaire vloer. Loggere: 'Van beton dat we hebben geschilderd. Ik wilde graag iets hips doen. Die zebra had ik al het hele huis doorgesleept en die belandde uiteindelijk hier.'

Aan het bovengedeelte van het huis wordt nog gewerkt. Beetje bij beetje komt het af. Tot in de puntjes klaar zijn bijvoorbeeld de logeerkamer en bijbehorende badkamer. Loggere: 'De logeerkamer is heel erg Etro, heel intens. Ik ben gek op hoofdborden, die kunnen van mij niet hoog genoeg zijn. De sfeer doet denken aan de look van Jacques Garcia. Daar houd ik erg van. Over de top en toch modern.' De badkamer is ingetogen chic met als bijzonder detail de plastic rand waarmee de gordijnen zijn afgezet. 'Voor als je ze met natte handen wilt dichttrekken.'

Uiteindelijk is Suzanne Loggere dus ook gewoon praktisch. 'Het gaat niet alleen om het mooi. In dit huis wordt ook echt geleefd. Ik heb een gezin met veel jongens, dus over het algemeen is het hier heel druk. Toch genieten ze er allemaal van, zoals het er hier nu uitziet.'

< www.loggerewilpower.nl, www.cdlicinteriors.com

In de entree van het koetshuis begon Suzanne Loggere haar bedrijf. Nu is het de biljartkamer. **Links:** De zitkamer naast de biljartkamer met fauteuil 'Pittsburgh' van Marie's Corner. **Vorige pagina's, rechts:** In de badkamer gordijnen van het Engelse merk Threads (GP & J Baker). **Links:** In de slaapkamer sprei en kussens van Etro. In de hal onder de varen stoeltjes 'Land' van Ascension Latorre in slangenleer.

De stijladviezen van Suzanne Loggere

- ◆ Ga uit van een rustige basis die u verrijkt met bijzondere woonaccessoires.
- ◆ Varieer in materialen: woonstoffen moeten vooral ook textuur hebben, prettig aanvoelen en aibaar zijn.
- ◆ Begin met één kleur. Neem bijvoorbeeld de stof voor de gordijnen als basis van waaruit u de andere tinten uitwerkt. Probeer niet alles in één keer te bedenken, maar neem rustig de tijd. Volg overigens ook gewoon uw hart bij het kiezen van kleuren: doe gewoon wat u aanspreekt.
- ◆ Kiest u voor natureltinten, doe er dan in elk geval één knalkleur bij – turkooisblauw bijvoorbeeld.
- ◆ Gebruik in principe niet meer dan vier tinten in een ruimte, anders wordt het beeld te onrustig.
- ◆ Intieme hoekjes zijn zó gecreëerd. Heeft u bijvoorbeeld een heel grote zitkamer? Met een kleed scheidt u in *no time* 'een eiland' in die zee van ruimte.
- ◆ De *finishing touch* is belangrijk. Kies dus mooie objecten en accessoires om het geheel af te stylen.
- ◆ Houd er altijd rekening mee dat een huis leefbaar moet zijn en dus ook gewoon praktisch.

